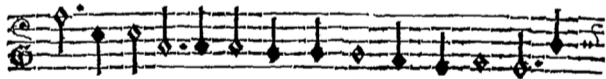


LADDA 1663-36**Fiers et charmants regards**

Fiers & charmans regards qui portez dans mon cœur
 L'Amour, le respect, & la crainte :
 Si vous me deffendez la plainte,
 Au moins voyez dans ma langueur
 5 Le mal dont mon ame est atteinte.



Fiers & charmás regards qui por-



tez dás mō cœur L'Amour, le respect, & la crainte: L'A-

Poète

ANONYME

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

sources B, C et D : Lambert

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

1663

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 37^v-38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 175, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 62, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

D « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 175, F-Pa/ 8° BL 11387

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 64.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 628.

Autres catalogues

Lambert/ F 03 ; Guillo, RVC-05/ 162 ; Guillo, RVC-10/ 053

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga